

### ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

- Tên học phần:** Cơ sở văn hóa Việt Nam Mã môn học: IVNC320905
- Tên tiếng Anh:** Introduction to Vietnamese Culture
- Số tín chỉ:** 02 tín chỉ (2/0/2) (2 tín chỉ lý thuyết, 0 tín chỉ thực hành/thực tế)  
Phân bố thời gian: 15 tuần (2 tiết lý thuyết + 0\*2 tiết thực hành + 4 tiết tự học/tuần)
- Các giảng viên phụ trách học phần**
  - GVC.TS Đỗ Thùy Trang
  - ThS. Phạm Thị Hằng
  - ThS. Trương Thị Mỹ Châu
- Điều kiện tham gia học tập**

Môn học tiên quyết: Không  
Môn học trước: Không
- Mô tả học phần (Course Description)**

Học phần trang bị cho sinh viên không chuyên ngành văn hóa học nói chung, trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh nói riêng những kiến thức cơ bản hệ thống về văn hóa học và văn hóa Việt Nam, bao gồm:

- Các khái niệm cơ bản của văn hóa học;
- Định vị nền văn hóa Việt Nam: loại hình, nguồn gốc, chủ thể, không gian và thời gian văn hóa, tiến trình lịch sử và phân vùng văn hóa Việt Nam;
- Các thành tựu và đặc điểm của nền văn hóa Việt Nam như: văn hóa nhận thức, văn hóa tổ chức đời sống, văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên và văn hóa ứng xử với môi trường xã hội;
- Vấn đề xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam trong bối cảnh hiện nay.

### 7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

CLOs	Mô tả (Goals description) (học phần này trang bị cho sinh viên)	ELO(s) /PI(s)	TĐNL <sup>(b)</sup>
CLO1	Có kiến thức cơ bản về văn hóa học và văn hóa Việt Nam; tiến trình văn hóa và đặc điểm văn hóa Việt Nam theo cấu trúc văn hóa và vùng văn hóa.	ELO1/PI1.2	2
CLO2	Vận dụng kiến thức văn hóa học để giải quyết (giải thích và phân tích) những vấn đề về khoa học, kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội, sự kiện, hiện tượng trong đời sống con người.	ELO1/PI2.2	3

CLO3	Có kỹ năng tự đọc, nghiên cứu và diễn đạt các phần tự học trong tài liệu mà giáo viên yêu cầu.	ELO6/PI6.3	4
CLO4	Có thái độ tích cực, chủ động phối hợp với giảng viên, với nhóm trong quá trình thực hiện các nhiệm vụ học tập.	ELO5/PI5.1	4
CLO5	Tuân thủ tính liêm chính, quy định về trích dẫn tài liệu tham khảo khi thực hiện các nhiệm vụ học tập và nghiên cứu.	ELO7/PI7.1	4
CL06	Có tính trung thực trong quá trình làm bài tập cá nhân, làm bài tập nhóm, làm bài kiểm tra.	ELO7/PI7.1	4

### 8. Nội dung chi tiết học phần (theo tuần – 15 tuần):

Tuần	Nội dung	CĐR học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá	
<b>Chương 1: Tổng quan về văn hóa học và văn hóa Việt Nam</b>						
1-2	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b>			Thuyết trình;	1. PP đánh giá:	
	- <b>Nội dung GD lý thuyết</b>				Quan sát	
	1.1 Khái quát về văn hóa học	CLO1	2	Đàm thoại,	2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi	
	1.1.1 Một số khái niệm chung	CLO3	4	Nêu và giải quyết vấn đề	Vấn đáp, trắc nghiệm	
	1.1.2 Đặc trưng, chức năng của văn hóa	CLO4	4			
	1.1.3 Cấu trúc của văn hóa	CLO5	4			
		CL06	4			
	<b>Chương 1: Tổng quan về văn hóa học và văn hóa Việt Nam (tiếp theo)</b>					
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b>			Thuyết trình;	1. PP đánh giá:	
	- <b>Nội dung GD lý thuyết</b>				Quan sát	
<b>1.2 Khái quát về văn hóa Việt Nam</b>	CLO1	2	Đàm thoại,	2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi		
1.2.1 Định vị nền văn hóa Việt Nam	CLO3	4	Nêu và giải quyết vấn đề	Vấn đáp		
1.2.2 Tiến trình văn hóa Việt Nam	CLO4	4		Trắc nghiệm		
1.2.3 Phân vùng văn hóa Việt Nam	CLO5	4				
	CL06					

	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> 1.1.4 Văn hóa học 1.2.3 Phân vùng văn hóa Việt Nam	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	2 4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề	Vấn đáp	
<b>Chương 2: Văn hóa nhận thức</b>						
3-4	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - <b>Nội dung GD lý thuyết</b> 2.1 Nhận thức về vũ trụ 2.1.1 Tư tưởng xuất phát về bản chất của vũ trụ 2.1.2 Triết lý về cấu trúc không gian của vũ trụ 2.1.3 Triết lý về cấu trúc thời gian của vũ trụ	CLO1 CLO2 CLO4 CLO5	2 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Thảo luận nhóm, nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi	
	- <b>Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> + Âm dương Ngũ hành + Lịch và các loại lịch	CLO1 CLO2 CLO4 CLO5	2 4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề	Câu hỏi Trắc nghiệm	
	<b>Chương 2: Văn hóa nhận thức (tiếp theo)</b>					
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> <b>Nội dung GD lý thuyết</b> <b>2.2. Nhận thức về con người</b> 2.2.1 Nhận thức về con người tự nhiên 2.2.2 Nhận thức về con người xã hội	CLO1 CLO2 CLO4 CLO5	2 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi Vấn đáp Trắc nghiệm	

	<b>Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> + Ảnh hưởng của tư tưởng Ngũ hành trong đời sống người Việt truyền thống.	CLO1 CLO2 CLO4 CLO5	2 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	Câu hỏi	
<b>Chương 3: Văn hóa tổ chức đời sống tập thể</b>						
5-6	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - <b>Nội dung GD lý thuyết</b> <b>3.1. Tổ chức nông thôn</b> 3.1.1 Các hình thức tổ chức nông thôn 3.1.2 Đặc trưng nông thôn Việt Nam	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CL06	2 3 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi	
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> 3.1.3 Nông thôn Nam Bộ - Lập bảng so sánh nông thôn Nam Bộ và nông thôn Bắc Bộ.	CLO4	4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề, quan sát		
	<b>Chương 3: Văn hóa tổ chức đời sống tập thể (tiếp theo)</b>					
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - <b>Nội dung GD lý thuyết</b> <b>3.2. Tổ chức đô thị</b> 3.2.1 Đô thị 3.2.2 Đặc điểm đô thị Việt Nam <b>3.3. Tổ chức quốc gia</b> 3.3.1 Khái niệm	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CL06	2 3 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi Vấn đáp cũng cố và gợi mở	

	3.3.2 Từ làng đến nước và việc quản lý xã hội				
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b>	CLO2	3	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề	Câu hỏi
	3.2.3 Một số đô thị truyền thống Việt Nam tiêu biểu	CLO4	3		
		CLO5	4		
	3.3.3 Nước với truyền thống dân chủ của văn hóa nông nghiệp	CLO6	4		
	<b>Chương 4: Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân</b>				
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b>	CLO1	2	Thuyết trình;	
	- Nội dung GD lý thuyết	CLO2	3	Đàm thoại,	1. PP đánh giá:
	<b>4.1. Tín ngưỡng</b>	CLO3	4	Nêu và giải quyết vấn đề	Quan sát
	4.1.1 Tín ngưỡng phồn thực	CLO4	4		2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi
	4.1.2 Tín ngưỡng sùng bái tự nhiên	CLO5	4		
	<b>4.2 Phong tục</b>	CL06			
	4.2.1 Phong tục hôn nhân				
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (2)</b>	CLO3	4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề, quan sát	Câu hỏi
	4.2.2 Phong tục tang ma	CLO4	4		
		CL06	4		
	<b>Chương 4: Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân (tiếp theo)</b>				
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b>	CLO3	4	Thuyết trình;	1. PP đánh giá:
	- Nội dung GD lý thuyết	CLO4	4	Đàm thoại,	Quan sát
	<b>4.3 Lễ tết và lễ hội</b>	CL06	4	Nêu và giải quyết vấn đề	2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi
	4.3.1 Lễ tết				Vấn đáp
	4.3.2 Lễ hội				
	<b>4.4 Văn hóa giao tiếp và nghệ thuật ngôn từ</b>				
	4.4.1 Đặc trưng văn hóa giao tiếp người Việt				

7-8

	4.4.2 Đặc trưng nghệ thuật ngôn từ tiếng Việt					
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> 4.5 Nghệ thuật thanh sắc và hình khối 4.5.1 Nghệ thuật thanh sắc 4.5.2 Nghệ thuật hình khối	CLO3 CLO4 CLO6	4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề, quan sát	Câu hỏi	
<b>Chương 5: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên</b>						
9-10	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - Nội dung GD lý thuyết <b>5.1. Văn hóa tận dụng với môi trường tự nhiên: Ăn</b> 5.1.1 Quan niệm về ăn uống 5.1.2 Cơ cấu bữa ăn người Việt 5.1.3 Đặc điểm văn hóa ẩm thực người Việt <b>5.2 Văn hóa ứng phó với môi trường tự nhiên: Mặc</b> 5.2.1 Quan niệm về ăn mặc 5.2.2 Đặc trưng trang phục	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	2 3 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi	
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> 5.2.3 Một số trang phục truyền thống tiêu biểu	CLO3 CLO4 CLO6	4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề, quan sát	Câu hỏi	
	<b>Chương 5: Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên (tiếp theo)</b>					
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - Nội dung GD lý thuyết <b>5.3. Văn hóa ứng phó với môi trường tự nhiên: Ở và đi lại</b>	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4	2 3 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải	1. PP đánh giá: Quan sát	

	5.3.1 Ứng phó với khoảng cách: Giao thông 5.3.2 Ứng phó với thời tiết, khí hậu: Nhà cửa	CLO5 CL06	4	quyết vấn đề	2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi	
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> Một số kiểu nhà truyền thống ở Việt Nam.	CLO3 CLO4 CL06	4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề, quan sát	Câu hỏi	
<b>Chương 6: Văn hóa ứng xử với môi trường xã hội</b>						
11-13	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - Nội dung GD lý thuyết <b>6.1. Giao lưu với Ấn Độ: Văn hóa Chăm</b> 6.1.1 Bàlamôn giáo và nguồn gốc của văn hóa Chăm 6.1.2 Kiến trúc Chăm <b>6.2. Phật giáo và văn hóa Việt Nam</b> 6.2.1 Quá trình du nhập và phát triển Phật giáo ở Việt Nam 6.2. 2 Đặc điểm Phật giáo Việt Nam	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CL06	2 3 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi	
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> 6.1.3. Điều khắc Chăm	CLO3 CLO4 CL06	4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề quan sát	Vấn đáp cũng cổ và gợi mở	
	<b>Chương 6: Văn hóa ứng xử với môi trường xã hội (tiếp theo)</b>					
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - Nội dung GD lý thuyết <b>6.3 Nho giáo và văn hóa Việt Nam</b>	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4	2 3 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại,	1. PP đánh giá: Quan sát	

	6.3.1 Quá trình du nhập và phát triển Nho giáo ở Việt Nam 6.3.2 Đặc điểm Nho giáo Việt Nam	CLO5 CL06	4	Nêu và giải quyết vấn đề	2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi Vấn đáp cũng cố và gợi mở
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> 6.4 Đạo giáo và văn hóa Việt Nam 6.4.1 Từ Đạo gia đến Đạo giáo 6.4.2 Sự thâm nhập và phát triển của Đạo giáo ở Việt Nam	CLO3 CLO4 CL06	4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề quan sát	Vấn đáp cũng cố và gợi mở
<b>Chương 6: Văn hóa ứng xử với môi trường xã hội (tiếp theo)</b>					
	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - Nội dung GD lý thuyết <b>6.5 Phương Tây với văn hóa Việt Nam</b> 6.5.1 Kito giáo với văn hóa Việt Nam 6.5.2 Văn hóa Phương Tây và văn hóa Việt Nam	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CL06	2 3 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi
	<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> Ảnh hưởng của văn hóa phương Tây đến ẩm thực, trang phục và kiến trúc Việt Nam.	CLO3 CLO4 CL06	4 4 4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề quan sát	Câu hỏi
<b>Chương 7: Xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam trong giai đoạn hiện nay</b>					
14-15	<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - Nội dung GD lý thuyết 7.1. Đặc trưng nền văn hóa Việt Nam	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CL06	2 3 4 4 4	Thuyết trình; Đàm thoại, Nêu và giải quyết vấn đề	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi

<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> - Tìm hiểu bối cảnh toàn cầu hóa và sự tác động của toàn cầu hóa đến văn hóa Việt Nam hiện nay.	CLO3	4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề quan sát	
	CLO4	4		
	CL06	4		
<b>Chương 7: Xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam trong giai đoạn hiện nay (tiếp theo)</b>				
<b>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp (2)</b> - <b>Nội dung GD lý thuyết</b> 7.2. Xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc	CLO1	2	Thuyết trình;	1. PP đánh giá: Quan sát 2. Công cụ đánh giá: Câu hỏi
	CLO2	3	Đàm thoại,	
	CLO3	4	Nêu và giải quyết vấn đề	
	CLO4	4		
	CLO5	4		
	CL06			
<b>B/ Các nội dung sinh viên cần tự học ở nhà (4)</b> - Quan điểm, đường lối của Đảng Cộng sản Việt Nam về xây dựng nền văn hóa dân tộc.	CLO3	4	Nêu vấn đề, giới thiệu tài liệu, giải quyết vấn đề quan sát	Câu hỏi
	CLO4	4		
	CL06	4		

### 9. Phương pháp giảng dạy

- Thuyết trình
- Đàm thoại
- Thảo luận nhóm
- Báo cáo
- Sơ đồ tư duy

### 10. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10
- Kế hoạch kiểm tra như sau:

TT	Nội dung	CLOs	TĐNL	PP đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
<b>Đánh giá quá trình</b>						<b>50</b>
Lần 1	- Biết và phân tích được các khái niệm, vấn đề cơ bản	CLO1 CLO2	3 4	Báo cáo cá nhân/nhóm/trắc	Phiếu chấm điểm /	50

	của văn hóa học và văn hóa Việt Nam. - Vận dụng kiến thức văn hóa học để giải quyết (giải thích và phân tích) những vấn đề về khoa học, kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội, sự kiện, hiện tượng trong đời sống con người. - Kiểm tra trắc nghiệm - Vẽ sơ đồ tư duy - Kiểm tra viết - Báo cáo thuyết trình	CLO3 CLO4 CLO5 CLO6		nghiệm/sơ đồ tư duy/video thuyết trình	Ngân hàng câu hỏi trắc nghiệm/Câu hỏi tự luận	
<b>Tiểu luận hoặc thi cuối kỳ</b>						<b>50</b>
Lần 2	Nội dung đề tiểu luận gắn với chuẩn đầu ra và nội dung môn học	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	4	Tiểu luận	Phiếu chấm điểm	50

CĐR học phần	Nội dung giảng dạy							Hình thức kiểm tra	
	Chương 1	Chương 2	Chương 3	Chương 4	Chương 5	Chương 6	Chương 7	Quá trình	Tiểu luận
CLO1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
CLO2		x	x	x	x	x	x	x	x
CLO3		x	x	x	x	x	x	x	x
CLO4	x	x	x	x	x	x	x	x	x
CLO5		x	x	x	x	x	x	x	x
CLO6	x	x	x	x	x	x	x	x	x

## 11. Tài liệu học tập

### - Giáo trình chính:

[1] Trần Ngọc Thêm (1999), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb Giáo dục

[2] Trần Quốc Vượng (2011), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb Giáo dục Việt Nam

### - Tài liệu tham khảo:

[3] Lê Văn Chưởng (1999), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb Trẻ

- [4] Phạm Đức Dương, Phạm Nguyên Long chủ biên, Diệp Đình Hoa (2013), Lịch sử văn hóa Đông Nam Á, Nxb Văn hóa thông tin
- [5] Chu Xuân Diên (2007), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb ĐHQG TP HCM
- [6] Đặng Đức Siêu (2009), Giáo trình Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Đại học Sư phạm
- [7] Trần Quốc Vượng (2000), Văn hóa Việt Nam tìm tòi và suy ngẫm, Nxb Văn hóa dân tộc
- [8] Trần Diễm Thúy (2005), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb Văn hóa thông tin

## 12. Thông tin chung:

### Đạo đức khoa học:

Sinh viên/học viên phải tuân thủ nghiêm các quy định về đạo đức khoa học của Nhà trường (<http://sao.hcmute.edu.vn/>). Nghiêm cấm bất kỳ hình thức đạo văn (sao chép) nào trong quá trình học cũng như khi làm báo cáo hay thi cử. Mọi vi phạm về đạo đức khoa học của SV/HV sẽ được xử lý theo quy định.

### Lưu ý thay đổi:

Các thông tin trong ĐCCT này có thể bị thay đổi trong quá trình giảng dạy tùy theo mục đích của GV. SV/HS cần cập nhật thường xuyên thông tin của lớp học phần đã đăng ký.

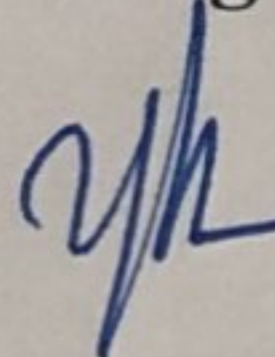
### Quyền tác giả:

Toàn bộ nội dung giảng dạy, tài liệu học tập của môn học này được bảo vệ bởi Quy định về Sở hữu trí tuệ của trường Đại học SPKT TPHCM. Nghiêm cấm bất kỳ hình thức sao chép, chia sẻ mà chưa được sự cho phép của tác giả.

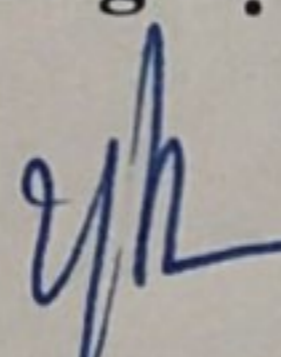
13. Ngày phê duyệt lần đầu: Ngày tháng năm

### 14. Cấp phê duyệt

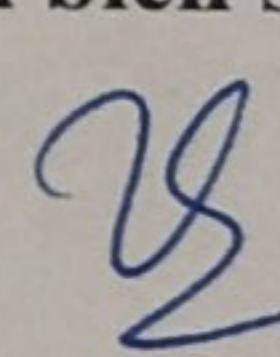
Trưởng khoa



Trưởng bộ môn



Người biên soạn



GVC. TS. Nguyễn Thị Phụng

GVC. TS. Nguyễn Thị Phụng

GVC.TS. Đỗ Thùy Trang

### 15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: <ngày/tháng/năm>	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên>
Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: <ngày/tháng/năm>	Tổ trưởng Bộ môn: <Đã đọc và thông qua>